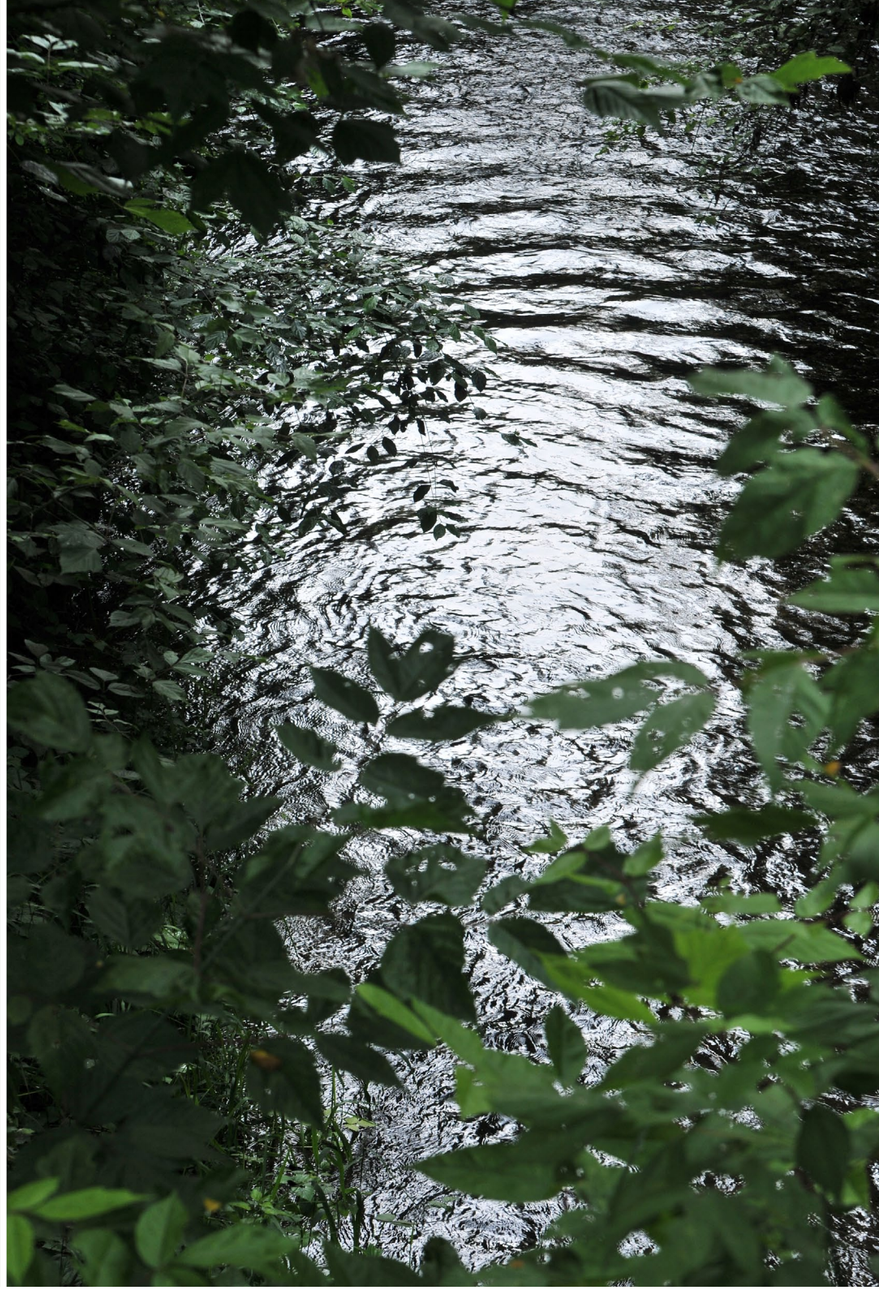
AGENDA MARZO 2012

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Luoghi di valore
2012, sesta edizione

È aperta la sesta edizione dell'iniziativa **Luoghi di valore. Come li viviamo, come li vorremmo**. Il bando e la scheda per le segnalazioni sono stati completamente aggiornati, tenendo conto di quanto è emerso nelle cinque edizioni svolte e contando sulla disponibilità dei segnalatori a rispondere a domande più articolate, così da aiutarci a capire meglio le loro motivazioni, le loro aspirazioni e le loro idee per il futuro dei luoghi che desiderano segnalare. La scadenza per la consegna dei materiali è il 7 maggio 2012.
Nel frattempo, il 5 febbraio è stato l'ultimo giorno di apertura della mostra delle segnalazioni della quinta edizione che, ancora una volta, è stata seguita con grande interesse da un pubblico numeroso e partecipe.
Nei tre mesi di apertura la mostra è stata visitata da più di 2000 persone, dato che porta a quasi 13.000 quello complessivo del pubblico delle cinque edizioni. Quest'anno più di metà dei visitatori (1177) ha partecipato attivamente esprimendo la propria preferenza per i luoghi segnalati e, in molti casi, ha aggiunto al "voto" commenti e considerazioni che si vanno a sommare al patrimonio di informazioni e materiali raccolti con le segnalazioni (686 in cinque edizioni).
I *luoghi di valore* preferiti in questa quinta edizione sono il Prato della Fiera di Treviso (86 voti), il Rifugio dei Loff a Cison di Valmarino (80), il Mulino Toso di Silea (72), il Teatro Margherita nel complesso di villa Margherita a Treviso (67), la *chiesetta del tempo che fu* a Cison di Valmarino (42) e l'*antica chiesa campestre* di San Vito a Merlengo di Ponzano Veneto (36).

Informazioni sul progetto *Luoghi di valore*, il bando e la scheda di segnalazione per la sesta edizione sono disponibili nel sito e presso la segreteria della Fondazione.
Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, Treviso, tel. 0422.5121, www.fbsr.it, luoghidivalore@fbsr.it.

iniziative per la scuola

LUNEDÌ 12 ORE 9.30 E 11
Lezione concerto
per la scuola primaria, in collaborazione con la Scuola di Musica Suzuki del Veneto. In programma l'ultimo appuntamento con i piccoli strumentisti della Scuola Suzuki del Veneto che avvicineranno i loro coetanei alla musica attraverso la presentazione del violino e del violoncello.
Ingresso 2 euro.

MERCOLEDÌ 14 E 28 ORE 9.30 E 11
La fabbrica dei suoni
lezione concerto per la scuola primaria, in collaborazione con il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. La lezione, guidata dal Maestro **Jeremy Norris**, si pone l'obiettivo di coinvolgere i bambini nello svolgimento di una serie di attività musicali educative e divertenti, attraverso un approccio didattico interattivo.
Ingresso 2 euro.

GIOVEDÌ 15 ORE 9.30 E 11
Natura e paesaggio nel mondo greco e latino
reading per la scuola secondaria di secondo grado, in collaborazione con Caterina Barone. Qual era il rapporto dei nostri diretti antenati con la natura e quale la loro visione e percezione del paesaggio? A rispondere a questo interrogativo saranno i testi di autori greci e latini, letti e illustrati, anche con immagini, da **Caterina Barone**, docente di Drammaturgia Antica all'Università degli Studi di Padova, e da **Isabella Colpo**, Dipartimento di Archeologia Classica all'Università degli Studi di Padova.
Ingresso 3 euro.

GIOVEDÌ 22 ORE 17
Incontro di consulenza musicale per insegnanti della scuola dell'infanzia
in collaborazione con il Liceo Statale "Duca degli Abruzzi". In programma l'ultimo dei quattro appuntamenti bimestrali, curati dai docenti del Laboratorio di didattica della musica del Liceo "Duca degli Abruzzi" di Treviso.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

LUNEDÌ 5 ORE 9.30 E GIOVEDÌ 29 ORE 21
Dialoghi per una società della consapevolezza
seminario e incontro

Nell'ambito del ciclo di incontri sui diritti umani, la Fondazione propone due appuntamenti nel mese di marzo.
Lunedì 5, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia, sarà organizzato un seminario aperto al pubblico, dedicato alla disamina delle difficoltà con cui si diffonde e applica nello scenario internazionale il divieto di praticare la tortura e trattamenti inumani e degradanti, in particolare nel sistema regionale europeo, dopo l'11 settembre 2001 e dopo l'apertura della cosiddetta guerra al terrorismo. L'attenzione si concentrerà su ciò che avviene in Europa, ad esempio in Cecenia, ma ancor più sui profili particolari sotto i quali tali violazioni si configurano in presenza di fenomeni migratori. Interverranno: **Nicoletta Parisi**, Università degli Studi di Catania, **Dino Rinoldi**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Pietro Franzina** e **Alessandra Annoni**, Università degli Studi di Ferrara, **Anna Liguori**, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, **Sara De Vido**, **Giuseppe Goisis**, **Lucio Vero Tarca**, **Lauso Zagato** e **Ida Zilio Grandi**, Università Ca' Foscari di Venezia.
Giovedì 29, il direttore responsabile di «Colors Magazine», **Enrico Bossan**, introdurrà la visione del documentario *Fabbrica dei martiri* di Camilla Cuomo e Annalisa Vozza, prodotto nel 2008 da Fabrica e da RSI-Radiotelevisione Svizzera, che racconta degli enormi dipinti, commissionati e sponsorizzati dal governo, che in Iran ricoprono i muri di interi palazzi. I murales si affollano ai bordi delle strade, tra le pubblicità di elettrodomestici o cellulari, e sono diventati delle vere e proprie "epopee" di uomini comuni che, attraverso il sacrificio e il martirio, vogliono essere riconosciuti come eroi nell'immaginario collettivo. Accanto a queste opere, tuttavia, stanno trovando posto negli ultimi anni nuove immagini, astratte e di natura mistica o veri e propri trompe-l'oeil in stile francese, indice della volontà di dare un volto nuovo, moderno e sereno al paese.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 9 E 23 ORE 20.45
Qumran. I rotoli del Mar Morto
Masada ed Herodium. Le dimore fortezze di Erode
conferenze pubbliche

La Fondazione dedica due conferenze pubbliche di taglio scientifico-divulgativo a temi di carattere archeologico, affidate alla cura di **Giuliano Semenzato**, geologo, divulgatore scientifico del gruppo NOSE dell'Università degli Studi di Urbino e della Globo divulgazione scientifica.
Il primo appuntamento, **venerdì 9**, è dedicato a **Qumran**, il sito dove sono stati ritrovati i "rotoli del Mar Morto". Al centro della conferenza la storia della comunità degli Esseni, ritiratisi sulle alture di Qumran, sulla sponda nord-occidentale del Mar Morto. In queste rovine isolate, a partire dal 1947 furono scoperti circa 900 rotoli, i più antichi documenti dell'Antico Testamento Ebraico. Questi manoscritti, nascosti all'interno di grotte e fessure nella roccia, posti in giare di terracotta, si sono potuti conservare per oltre 2.000 anni. Grazie agli scritti rinvenuti oggi è possibile studiare le idee di questi gruppi religiosi e politici e ricostruirne parzialmente la vita quotidiana.
La seconda conferenza, **venerdì 23**, farà scoprire **Masada** ed **Herodium**. Masada, antica fortezza israeliana, nel I secolo a.C. era il palazzo di Erode il Grande, che tra il 37 a.C. e il 31 a.C. la fece fortificare. Essa sorgeva su una rocca a 400 metri di altitudine rispetto al Mar Morto, nella Giudea sud-orientale, attuale Palestina. La fortezza è nota per l'assedio dell'esercito romano durante la prima guerra giudaica e per la sua tragica conclusione. Di fatto essa non fu espugnata dai soldati, che vi entrarono nell'anno 74 e vi trovarono l'ecatombe del suicidio collettivo della comunità ebraica zelota. Herodium è una collina a forma di tronco di cono, a 12 chilometri a sud di Gerusalemme, sulla cui sommità Erode il Grande fece costruire un maestoso palazzo-fortezza. L'8 maggio 2007 l'equipe di archeologi guidata da Ehud Netzer ha portato alla luce la tomba di Erode, sul fianco nord-occidentale della collina.
Herodium fu conquistata e distrutta dalla Legio X Fretensis nel 68 d.C., proprio quando la stessa si dirigeva alla conquista di Masada.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 7 E MERCOLEDÌ 21 ORE 21
Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema
rassegna cinematografica

Prosegue la rassegna cinematografica su cinema e luoghi, curata da **Luciano Morbiato** e **Simonetta Zanon**.

L'altra verità (GB/F/B/It/Sp, 2010, 108'), ultimo lavoro di Ken Loach, in programma **mercoledì 7 marzo**, espone i risvolti di una tipica guerra "asimmetrica" del Terzo millennio: una coalizione di paesi ONU, guidata da Stati Uniti e Gran Bretagna, ha invaso l'Iraq e rovesciato il regime di Saddam per ragioni "umanitarie", affidando la parte sporca del lavoro ai *contractor* di agenzie private, sui cui metodi di lavoro di fatto non esiste controllo. Terminato il suo incarico, Fergus è tornato a Liverpool, ma senza l'amico Frankie, morto in circostanze misteriose sulla *Route Irish* del titolo originale, la strada più pericolosa del mondo, quella che porta all'aeroporto di Bagdad e che nel film non vedremo mai. Loach ci mostra invece la città inglese e, soprattutto, il braccio di mare dell'estuario del fiume Mersey: per Fergus è un luogo della memoria che finirà per essere anche quello dell'espiazione.

Uomini di Dio di Xavier Beauvois (Francia, 2010, 120'), in programma **mercoledì 21 marzo**, storia vera dell'eccidio dei monaci trappisti di Tibhirine, compiuto da una frangia estremistica del GIA (Groupe Islamique Armé) nell'Algeria degli anni novanta, pone al centro della narrazione la quotidiana ricerca del contatto con Dio e la difficile missione di testimonianza e solidarietà tra gli uomini. La comunità è seguita nei comportamenti dei suoi membri, dal priore al medico, dal guardiano al giardiniere, eroici o estatici, titubanti o vigliacchi, nella quotidianità dei gesti e delle occupazioni, delle preghiere e dei riti, delle dinamiche interne e dei rapporti con la popolazione algerina, fino all'isolamento che precede la tragedia.

Schede critiche dei film nel sito www.fbsr.it.
Ingresso unico 4 euro.
Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 22 ORE 18
Terre, acque, macchine
presentazione pubblica

In occasione della "Giornata mondiale dell'acqua", la Fondazione, in collaborazione con il CICA (Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua), presenterà il recente lavoro di **Federica Letizia Cavallo** *Terre, acque, macchine. Geografie della bonifica in Italia tra Ottocento e Novecento*, edito nel 2011 da Diabasis.
È sembrato opportuno iniziare con questo titolo un appuntamento mensile, curato da **Massimo Rossi** (Fondazione Benetton Studi Ricerche), dedicato alla presentazione di libri pertinenti ai vari ambiti di interesse della Fondazione.
In questo volume la giovane geografa milanese indaga il vasto paesaggio geoculturale delle bonifiche nelle pianure italiane tra XIX e XX secolo, ragionando in particolare sulla bonifica come dispositivo di costruzione e pianificazione del territorio, ma anche come impronta di modernità impressa sulle campagne, simboleggiata dalle macchine idrovore e dalle geometrie delle terre sottratte alle acque.
Cavallo analizza inoltre le ragioni economiche, socio-sanitarie e propagandistiche che hanno sostenuto una tale trasformazione, comparandole con le problematiche ambientali e territoriali a essa conseguenti.
Il geografo di Ca' Foscari Francesco Vallerani ha accompagnato l'edizione con una *Introduzione* in cui rimarca la riflessione sulle paradossalmente inconciliabili elaborazioni culturali che hanno avuto per oggetto i territori di bonifica: dalla demonizzazione delle zone umide, a una successiva visione ecocentrica e naturalistica.
Terre, acque, macchine sarà presentato da **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche, alla presenza dell'autrice.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

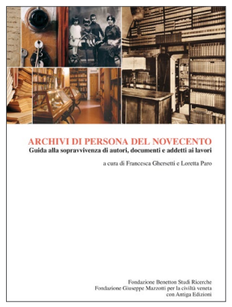
iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 8 ORE 17.30
Archivi di persona del Novecento
presentazione pubblica

Archivi di persona del Novecento. Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori, a cura di **Francesca Ghersetti** e **Loretta Paro**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Fondazione Mazzotti, con Antiga Edizioni, Treviso 2012, 204 pagine, 25 illustrazioni.

Ne parlano, con le curatrici e i direttori delle due fondazioni, **Giorgio Montecchi** (Università degli Studi di Milano) e **Domenico Luciani** (architetto, paesaggista, Venezia).

Gli "archivi di persona", soprattutto quelli novecenteschi, sono patrimoni culturali caratterizzati da particolari complessità per costituzione, formazione, tradizione e connotati da rischi elevati di oblio e di dispersione. Sono dunque patrimoni strategici per la nostra memoria, la cui salvaguardia e valorizzazione deve essere mantenuta nella sfera delle responsabilità culturali primarie. L'opportunità di proporre protocolli di lavoro condivisi ha portato a un progetto unitario, a cura di due istituti culturali, Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, che hanno in diverso modo la questione della salvaguardia della memoria al centro delle loro attenzioni.
Il progetto si è articolato in due iniziative parallele: l'organizzazione di un ciclo di seminari inteso come proposta di aggiornamento e dibattito professionale, che ora prende il corpo di questa pubblicazione; un progetto pluriennale di rilevazione della presenza di tali archivi sul territorio regionale dei cui primi risultati, per ora relativi al Trevigiano, si dà conto in appendice al volume.
Hanno contribuito: Paola Carucci, Luigi Contegiacomo, Caterina Del Vivo, Roberto Einaudi, Raffaella Gobbo, Anna Manfron, Paola Mita, Leonardo Musci, Claudia Piergigli, Andreina Rigon, Silvia Stabile, Diana Toccafondi.
Dopo la presentazione a Treviso, il libro sarà oggetto di un incontro professionale il **16 marzo a Milano**, Palazzo delle Stelline, nell'ambito dell'appuntamento annuale dedicato alle biblioteche e ai professionisti dell'informazione *I nuovi alfabeti della biblioteca*. Sarà presente, tra gli altri, **Rosaria Campioni** (Soprintendenza per i beni librari e documentari, IBC Emilia-Romagna).



Per informazioni: Fondazione Benetton, pubblicazioni@fbsr.it; Fondazione Mazzotti, biblioteca@fondazionemazzotti.org.

iniziativa in collaborazione

MARTEDÌ 27 ORE 20.30
L'enigma del significato. Tra parole, suoni e immagini
conferenza pubblica

La collaborazione fra la Fondazione Benetton e il Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto continua con la proposta di due conferenze pubbliche, in programma, la prima, nel mese di marzo e la seconda in aprile. Nel primo appuntamento, **Mario Galzigna**, Università Ca' Foscari di Venezia, affronterà il tema *L'enigma del significato. Tra parole, suoni e immagini*, assumendo, come punto di partenza, una congiuntura trasversale che ha interessato direttamente tra fine Ottocento e primo Novecento (con conseguenze che si proiettano fino a oggi) le arti figurative, la letteratura e la musica: si tratta di quella che può essere definita una *rottura del rapporto di filiazione diretta tra significante e significato*. Ne furono interessate la pittura astratta, la letteratura (da Artaud fino a Joyce), la musica, almeno a partire dal superamento del campo tonale, già avviato nel secondo Ottocento da musicisti "tonali" come Richard Wagner (si pensi, ad esempio, al Wagner del *Tristano e Isotta* e al suo uso del cromatismo). Questo vasto movimento di *crisi del rapporto tra segno e senso* ha inaugurato anche, paradossalmente, il primato delle emozioni e delle passioni, considerate come emergenza direttamente connessa all'autonomia e alla potenza espressiva del discorso musicale, oltre che alle urgenze e alle contraddizioni del mondo e della storia.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

"Chiare fresche dolci acque"

Ci affidiamo ai versi di Francesco Petrarca per introdurre il tema portante della programmazione di marzo che ci vede tornare ad affrontare una delle questioni al centro del dibattito sulle risorse naturali: quella dell'acqua. Merita ricordare che l'acqua potabile facilmente accessibile rappresenta solo lo 0,01% dell'H_2O esistente sul pianeta e che se le risorse rimangono costanti, sono invece in aumento le richieste di acqua per le attività umane.
Per dare il nostro contributo al dibattito proporremo, in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, due incontri sul tema, centrati sugli aspetti ecologici – il cambiamento del clima – ed economico sociali – con la questione sempre di attualità dei beni comuni.
Martedì 6, nell'incontro pubblico: *Il ciclo dell'acqua e il clima. Come affrontare il cambiamento climatico partendo da alcuni piccoli accorgimenti di tutela e rispetto dell'acqua a livello locale*, **Michal Kravcik** (People and Water, Slovacchia), **Carlo Giupponi** (Università Ca' Foscari di Venezia), **Maurizio Siligardi** (Agenzia per l'Ambiente di Trento) si confronteranno sulla tesi presentata da Kravcik all'ultimo consesso mondiale di Copenaghen sul cambiamento climatico (2009), che prospetta una forte relazione tra difesa idraulica, uso del suolo e clima.
Nel corso dell'evento sarà conferito a Michal Kravcik il VI Premio Internazionale Civiltà dell'Acqua "Renzo Franzin".
A seguire, **martedì 20**, proporremo l'incontro *Pubblico o privato? Gestire l'acqua nell'emergenza, prima e dopo il referendum*, con interventi di: **Valter Bonan** (Comitato Veneto Acqua Bene Comune), **Marco Fighera** (Alto Trevigiano Servizi), **Angelo Guzzo** (Acque Vicentine), **Rosario Lembo** (Contratto Mondiale dell'Acqua e Forum Italiano dei Movimenti per l'Acqua), **Andrea Razzini** (Veritas), **Stefano Svegliado** (ETRA). Il tema è di grande attualità nel nostro paese e si interseca con la campagna di liberalizzazioni e con l'esito del referendum. Si cercherà di dare qualche risposta a domande sempre più pressanti: in che modo è possibile garantire una gestione pubblica sostenibile del bene acqua non solo nell'immediato ma anche per le generazioni future? Le società che hanno sostituito le vecchie municipalizzate e gestiscono l'acqua nel nostro territorio come stanno affrontando una difficile situazione di continua transizione normativa che rischia, sempre più, di diventare la condizione normale?

Inoltre, **giovedì 22**, proporremo la presentazione di un libro sul tema, di cui diamo conto nel lato approfondimenti dell'Agenda.

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino
XXIII edizione, 2012

La Fondazione Benetton Studi Ricerche promuove ogni anno una campagna di attenzioni verso un luogo particolarmente denso di valori di natura, di memoria e di invenzione, campagna denominata Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

giovedì 29 marzo
Roma, *conferenza stampa di presentazione*

venerdì 11 maggio
Treviso, spazi Bomben, ore 18
inaugurazione pubblica della mostra

sabato 12 maggio
Treviso, spazi Bomben, ore 9.30-13.30
seminario sul luogo designato nel 2012
Treviso, Teatro Comunale Mario Del Monaco, ore 17-19
cerimonia pubblica di consegna del Premio

Giuria del Premio
LUIGI LATINI, Università Iuav di Venezia
DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche
MONIQUE MOSSER, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS
LIONELLO PUPPI, Centro Studi Tiziano e Cadore, Pieve di Cadore
JOSÉ TITO ROJO, Università di Granada
MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Politecnico di Milano
membri onorari
CARMEN AÑÓN, Università di Madrid
THOMAS WRIGHT, Università di Londra

Agenda
n. 44, marzo 2012

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
impaginazione: Daniela Colaci;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), febbraio 2012, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it
segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

AGENDA MARZO 2012

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di marzo negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare **www.fbsr.it** > **agenda**.

1

MOSTRE IN PROGRAMMA

Oltre lo schermo
mostra di locandine, fotobuste d'epoca, manifesti cinematografici, organizzata da Andrea De Stefani, aperta da domenica 11 marzo a domenica 25 marzo 2012.

Globalillusion
mostra di lavori digitali e videoinstallazioni di Marco Foltran, aperta da sabato 17 marzo a domenica 8 aprile 2012.

orario mostre
da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

L'uso dell'acqua
Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi sul tema.

SEGNALAZIONI

martedì 20 e martedì 27 marzo 2012
nell'ambito del ciclo di incontri *I luoghi vicini*, promosso dall'AUSER-Università popolare dell'Asolano, sopraluoghi al Bosco Montello e al Monte Grappa con l'architetto **Domenico Luciani**, Comitato scientifico della Fondazione Benetton. Il ciclo si concluderà martedì 3 aprile con una discussione conclusiva nella Sala Consigliare del Municipio di Fonte.

sabato 24 e domenica 25 marzo 2012
Pontevecchio di Magenta (Milano), Parco del Ticino
Nuovi paesaggi rurali
convegno/laboratorio organizzato dall'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio) Lombardia. Interviene **Domenico Luciani**.

Le immagini pubblicate in questa Agenda si riferiscono a luoghi e paesaggi d'acqua.

in copertina:
corso della Negrisia, Ponte di Piave (fotografia di Corrado Piccoli)

in calendario ambiti fluviali del territorio veneto: Sile d'inverno, Musestre, Piave (n. 1-2 fotografie di Marco Tamaro, n. 3 fotografia di Corrado Piccoli)

giovedì 1

venerdì 2

» ore 16
Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Pietro Fabris**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

sabato 3

» ore 17
Dialoghi sul teatro
Alessandro Albertin, **Daniele Bonaiuti** e **Silvia Paoli**, interpreti de *Il ventaglio* di Carlo Goldoni, in scena al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso nei giorni 2-3-4 marzo, dialogheranno con **Laura Barbiani**, **Pierluca Donin** e **Gianfranco Gagliardi**.
iniziativa in collaborazione
per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Teatri e Umanesimo Latino SpA, tel. 0422.513300.

domenica 4

lunedì 5

» ore 9.30-17
La tortura è tra noi. Aree grigie dentro e fuori i confini della fortezza Europa
seminario aperto al pubblico, dedicato alle difficoltà con cui si diffonde e applica nello scenario internazionale il divieto di praticare la tortura.
Nell'ambito del ciclo di incontri sui diritti umani *Dialoghi per una società della consapevolezza*.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

martedì 6

» ore 16.30
Io sono la tua mamma dolorosa...
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Pamela Toniolo**, interverrà **Alessandro Casellato**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

» ore 15.30
Il ciclo dell'acqua e il clima
incontro pubblico con **Michal Kravcik** (People and Water, Slovacchia), **Carlo Giupponi** (Università Ca' Foscari di Venezia), **Maurizio Siligardi** (Agenzia per l'Ambiente di Trento).
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

mercoledì 7

» ore 21
Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema
proiezione del film ***L'altra verità*** (GB/F/B/It/Sp, 2010) di Ken Loach.
iniziativa della Fondazione
» altre informazioni sul retro

giovedì 8

» ore 17.30
Archivi di persona del Novecento
presentazione pubblica del volume curato da **Francesca Ghersetti** e **Loretta Paro**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Fondazione Mazzotti, con Antiga Edizioni, Treviso 2012.
Ne parlano, con le curatrici e i direttori delle due fondazioni, **Giorgio Montecchi** (Università degli Studi di Milano) e **Domenico Luciani** (architetto, paesaggista, Venezia).
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

venerdì 9

» ore 20.45
Qumran. I rotoli del Mar Morto
conferenza pubblica di **Giuliano Semenzato**, geologo e divulgatore scientifico.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

sabato 10

» ore 18
Oltre lo schermo
inaugurazione pubblica della mostra di locandine, fotobuste d'epoca, manifesti cinematografici dagli anni '30 agli anni '80, organizzata da **Andrea De Stefani**.
Cinquant'anni di cinema raccontati attraverso le immagini che animavano i foyer, contribuendo a rendere celebri le pellicole.
Interverranno **Andrea De Stefani**, **Luciano Morbiato** e **Gianni Grassi**.
Invitata, in qualità di madrina, l'attrice **Claudia Cardinale**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Andrea De Stefani, oltre.schermo@gmail.com.

domenica 11

esposizioni
Oltre lo schermo
ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 12

» ore 9.30 e ore 11
Scuola di Musica Suzuki del Veneto
lezione concerto per la scuola.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

martedì 13

» ore 16.30
Poeti operai
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Giovanni Turra**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

esposizioni
Oltre lo schermo
ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 14

» ore 9.30 e ore 11
La fabbrica dei suoni
lezione concerto per la scuola.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

» ore 18
Luci sulla città. Treviso e il cinema
presentazione pubblica del volume a cura di **Giancarlo Beltrame**, **Livio Fantina** e **Paolo Romano** (Marsilio, 2005). Saranno presenti i curatori. L'evento è correlato alla mostra *Oltre lo schermo* di Andrea De Stefani, aperta negli spazi Bomben.
iniziativa ospitata
per informazioni: oltre.schermo@gmail.com.

esposizioni
Oltre lo schermo
ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 15

» ore 9.30 e ore 11
Natura e paesaggio...
reading per la scuola.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

» ore 17.30
Dal Volturno a Crocetta...
incontro con **Tiziano Biasi**, a cura dell'ISTRIT.
iniziativa ospitata
per informazioni: ISTRIT, tel. 0422.910994.

» ore 20
I disturbi alimentari...
incontro a cura della psicoterapeuta e psicologa **Magda Maddalena Marconi**.
iniziativa ospitata
per informazioni: tel. 0422.458623.

esposizioni
Oltre lo schermo
ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 16

» ore 16.30
La dimensione metropolitana in Italia e nel Veneto
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Edoardo Salzano**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

» ore 18
Globalillusion
inaugurazione pubblica della mostra di **Marco Foltran**. Un percorso trascendentale tra Asia e Italia, espresso attraverso lavori digitali e videoinstallazioni. Sarà presente l'artista.
iniziativa ospitata
per informazioni: www.marcofoltran.com.

esposizioni
Oltre lo schermo
ore 15-20, ingresso libero.

sabato 17

» ore 17
Dialoghi sul teatro
Leo Gullotta e gli altri interpreti de *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare, in scena al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso nei giorni 16-17-18 marzo, dialogheranno con **Elena Filini**.
iniziativa in collaborazione
per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Teatri e Umanesimo Latino SpA, tel. 0422.513300.

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 10-20, ingresso libero.

domenica 18

» ore 17
Affreschi sonori
I musicisti del domani. Melodie e virtuosismi di giovani talenti
concerto con studenti dei Conservatori del Veneto, proposto dall'associazione Suonar Crescendo.
Ingresso a biglietto responsabile, gratuito per gli studenti.
iniziativa ospitata
per informazioni: associazione Suonar Crescendo, tel. 0422.23395.

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 19

martedì 20

» ore 15.30
Pubblico o privato? Gestire l'acqua nell'emergenza, prima e dopo il referendum
incontro pubblico con **Valter Bonan** (Comitato Veneto Acqua Bene Comune), **Marco Fighera** (Alto Trevigiano Servizi), **Angelo Guzzo** (Acque Vicentine), **Rosario Lembo** (Contratto Mondiale dell'Acqua e Forum Italiano dei Movimenti per l'Acqua), **Andrea Razzini** (Veritas), **Stefano Svegliado** (ETRA).
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 21

» ore 21
Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema
proiezione del film ***Uomini di Dio*** (Francia, 2010) di Xavier Beauvois.
iniziativa della Fondazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 22

» ore 17
Incontro di consulenza musicale
per insegnanti della scuola dell'infanzia
in collaborazione con il Liceo Statale "Duca degli Abruzzi".
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

» ore 18
Terre, acque, macchine
Geografie della bonifica in Italia tra Ottocento e Novecento
presentazione pubblica del libro di **Federica Letizia Cavallo** (Diabasis, 2011). Con l'autrice ne discuterà **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 23

» ore 16.30
Artisti trevigiani in viaggio per l'Europa ai primi del '900
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Eugenio Manzato**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

» ore 20.45
Masada ed Herodium. Le dimore fortezze di Erode
conferenza pubblica di **Giuliano Semenzato**, geologo e divulgatore scientifico.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 15-20, ingresso libero.

sabato 24

» ore 17
Rimembranza, interiorità e condivisione. La chitarra classica e l'anima delle periferie latine
AUSER-Università Popolare di Treviso
concerto con **Alberto Mesirca**, chitarra classica.
iniziativa ospitata
per informazioni: Pietro Fabris, cell. 333.3804567.

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 10-20, ingresso libero.

domenica 25

esposizioni
Oltre lo schermo; *Globalillusion*;
ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 26

2

martedì 27

» ore 16.30
Nuove ricerche sul "lager" di Monigo
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Francesca Meneghetti** ed **Ernesto Brunetta**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

» ore 20.30
L'enigma del significato. Tra parole, suoni e immagini
conferenza pubblica con **Mario Galzigna**, Università Ca' Foscari di Venezia.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Globalillusion
ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 28

» ore 9.30 e ore 11
La fabbrica dei suoni
lezione concerto per la scuola.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Globalillusion
ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 29

» ore 21
Immagini: l'inganno delle emozioni
incontro pubblico con **Enrico Bossan**, direttore responsabile di «Colors Magazine», che introdurrà la visione del documentario *Fabbrica dei martiri* di Camilla Cuomo e Annalisa Vozza (Fabrica e RSI, 2008).
Nell'ambito del ciclo di incontri sui diritti umani *Dialoghi per una società della consapevolezza*.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Globalillusion
ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 30

» ore 16.30
La questione energetica nel nostro futuro. Gas ed energie rinnovabili
AUSER-Università Popolare di Treviso
incontro pubblico con **Gian Mario Bozzo**.
iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

esposizioni
Globalillusion
ore 15-20, ingresso libero.

sabato 31

» ore 17
Dialoghi sul teatro
Alessandro Preziosi, interprete di *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand, in scena al Teatro Comunale di Treviso nei giorni 30-31 marzo e 1° aprile, dialogherà con **Alessandra Lionello**.
iniziativa in collaborazione
per informazioni: tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

» ore 18.30
Archeologia sentimentale
inaugurazione pubblica della mostra di pittura di **Giulia Gellini**, aperta dall'1 al 15 aprile 2012.
iniziativa ospitata
per informazioni: www.gelliniade.altervista.org.

esposizioni
Globalillusion
ore 10-20, ingresso libero.

3