



Continua la raccolta delle segnalazioni per la **quinta edizione** di *Luoghi di valore*, appello che ancora una volta rivolgiamo a tutti i cittadini per l'ambito della provincia di Treviso. È possibile partecipare, secondo le modalità previste dal bando, consegnando o facendo arrivare i materiali alla Fondazione entro **lunedì 2 maggio 2011**. Il bando, che illustra nel dettaglio gli obiettivi, il significato e l'articolazione del progetto, e la scheda per le segnalazioni si possono scaricare dal sito internet della Fondazione www.fbsr.it (dal quale è anche possibile effettuare la segnalazione diretta online) oppure se ne può richiedere l'invio tramite posta elettronica scrivendo una e-mail all'indirizzo luoghidivalore@fbsr.it o, infine, se ne può richiedere una stampa cartacea presso la segreteria della Fondazione, aperta dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18.

Per informazioni sul progetto *Luoghi di valore*, in particolare sui risultati delle prime quattro edizioni e sul nuovo bando 2011: tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
VENERDÌ 1° ORE 21 Spazi jazz al Bomben concerto

Con l'esibizione dell'inedito duo formato dai veneziani **Pietro Tonolo** e **Marco Ponchiroli** si conclude la rassegna *Spazi jazz al Bomben*, organizzata dalla Fondazione in collaborazione con l'associazione Caligola per cercare di offrire un esauriente spaccato del variegato panorama jazzistico contemporaneo ma anche, ove possibile, dei momenti di approfondimento, per far sì che il significato e l'evoluzione del Jazz, uno dei linguaggi musicali più affascinanti del Novecento, possano venir meglio compresi non solo dagli addetti ai lavori, ma da tutti gli appassionati. Dopo le esibizioni del Paolo Botti Solo & Trio e del chitarrista brasiliano Irio De Paula, in questo ultimo appuntamento della rassegna la riconosciuta classe musicale di Pietro Tonolo, da vent'anni stabilmente ai vertici del sassofono jazz in Europa, incontra per la prima volta in concerto il pianoforte lirico di Marco Ponchiroli. L'eccellente acustica dell'auditorium della Fondazione consentirà agli spettatori di gustare ogni sottile sfumatura di una performance che si preannuncia suggestiva e raffinata, caratterizzata da un costante dialogo fra i musicisti.

Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziative per la scuola

GIOVEDÌ 7 ORE 11
L'apprendista reading per la scuola
secondaria in collaborazione con Zelda - Compagnia Teatrale Professionale. Una terra in evoluzione, un mondo che muta: il Veneto del secondo dopoguerra, il lavoro, la lingua, la religione negli occhi e nelle parole di uno dei più innovativi scrittori del Novecento, Luigi Meneghello. Letture a cura di **Filippo Tognazzo**, accompagnamento alla chitarra di **Giorgio Gobbo**. Ingresso 4 euro.

VENERDÌ 15 ORE 9.30
MERCOLEDÌ 20 ORE 9.30 E ORE 11
Pippo & Girasole spettacolo teatrale per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve. La pièce parla di ambiente e di sviluppo sostenibile, di come anche i piccoli siano coinvolti nella tutela di questa terra che ci è stata donata. E allo stesso tempo parla di crescita: la crescita dell'individuo in armonia con se stesso e con chi e cosa lo circonda. Ingresso 4 euro.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
MARTEDÌ 5, 12, LUNEDÌ 18, GIOVEDÌ 28 ORE 18 Memorie dell'acqua incontri pubblici a cura del CICA - Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua

In ogni tempo e luogo, il rapporto con l'acqua di uomini e donne non è un dato scontato ma, anzi, è sempre determinato da specifiche condizioni. Esso varia infatti non solo a seconda delle coordinate geografiche, ma anche di quelle storiche e sociali di un dato periodo. Si pensi, ad esempio, alle fonti sacre anticamente disseminate fra Prealpi e campagne venete: luoghi d'acqua che oggi sono a malapena frequentati e ricordati a memoria d'uomo. In tal senso è possibile parlare di “mondi d'acqua”: mondi che hanno plasmato e tuttora plasmano l'identità della gente e la cultura di un territorio. A ciò bisogna aggiungere la varietà di atteggiamenti e percezioni che gli individui sperimentano con le loro singole vicissitudini di vita. Anche le esperienze di chi ha lavorato a stretto contatto con l'acqua di fiumi e lagune, solcandole per trasportarvi ogni sorta di materiali e beni, appartiene a un contesto percettivo che oggi abbiamo definitivamente sacrificato sull'altare del dio cemento e delle quattro ruote. Per render conto della ricchezza e delle peculiarità di queste memorie acquatiche, il Centro Civiltà dell'Acqua organizza un ciclo di incontri di approfondimento con alcuni ospiti di riguardo: barcari, zattieri e carioti, testimoni viventi di narrazioni uniche e, ai più, sconosciute. In tre incontri saranno rievocate le memorie eccezionali degli umili testimoni di un Veneto che vive ormai solo nel ricordo di pochi. Il ciclo si concluderà con la presentazione del libro di Nadia Breda *Bibo. Dalla Palude ai Cementi* (CISU - Centro d'Informazione Stampa Universitaria, 2010). Un titolo emblematico, metafora di un processo non solo materiale ma anche, e soprattutto, culturale: processo che racchiude in sé tutte le sfide e le contraddizioni del nostro mutato e sempre più rarefatto rapporto con l'acqua.

Acquamadre, reading di poesie sul tema, a cura di **Gian Pietro Barbieri** (voce) e **Andrea Facchin** (chitarra), chiuderà la serata offrendo inediti spunti di riflessione per nuovi paesaggi percettivi legati a questo importante bene, fonte di vita.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Centro Internazione Civiltà dell'Acqua, tel. 041.5906897, info@civiltacqua.org.

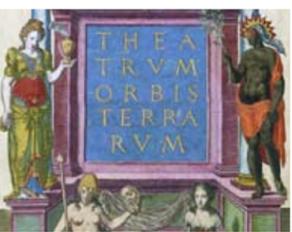
iniziativa della Fondazione
MERCOLEDÌ 6 ORE 20.30 Nuovo Cinema Paesaggio rassegna cinematografica



Con il film *Stalker* (1979, 161') di Andrej Tarkovskj si conclude la rassegna dedicata a cinema e paesaggio, curata da Luciano Morbiato e Simonetta Zanon. Da un romanzo di fantascienza dei fratelli Strugackij (*Picnie sul ciglio della strada*, 1972) Tarkovskij ha ricavato un'opera personalissima, dalle originali cadenze narrative immerse in un compatto universo visivo (“immersione” è il termine più adatto all'ambiente di acque stillanti o stagnanti che affrontano i personaggi e gli spettatori); il film è anche un saggio filosofico sulla necessità della speranza in un mondo che tende alla disperazione. Lo *stalker* (‘colui che si avvicina di soppiatto’) è una guida che deve portare illegalmente due clienti, uno scrittore e uno scienziato, in una zona pericolosa e proibita, al centro della quale si trova una stanza dalle potenzialità eccezionali, se non prodigiose. Su una trama apparentemente semplice i caratteri dei protagonisti acquistano un rilievo non solo psicologico ma anche simbolico, tanto da farsi portatori di istanze contrastanti, anzi opposte: tra i due intellettuali è l'avventuriero (un intenso Aleksandr Kaidanovskij nel ruolo del titolo) a mantenere vivo il desiderio non tanto della scoperta quanto della rivelazione.

La scheda critica del film è consultabile nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
VENERDÌ 8 ORE 18 Il mondo di Abramo Ortelio incontro pubblico



dettaglio del Theatrum orbis terrarum, frontespizio, riproduzione digitale da ABRAMO ORTELIO, Theatrum orbis terrarum, editore Christoforo Plantin, Anversa 1595.

Dopo l'inaugurazione della mostra *Atlante Trevigiano* il 21 gennaio scorso, gli appuntamenti di approfondimento sui vari temi evocati dall'esposizione sono proseguiti con la conferenza di Massimo Rossi, *Riflessioni da una mostra cartografica*, svoltasi il 22 febbraio, e con la presentazione, a cura di Claudio Cerreti, del catalogo *Atlante Trevigiano* lo scorso 11 marzo. Il programma prevede ancora una occasione, dedicata all'umanista e geografo fiammingo Abramo Ortelio (1527-1598), una figura chiave della storia della cartografia europea del Rinascimento. Il giorno 8 aprile **Giorgio Mangani**, storico del pensiero geografico, terrà una conferenza dal titolo *Il mondo di Abramo Ortelio*, allo scopo di approfondire il clima culturale che ha permesso la nascita nel 1570 del *Theatrum orbis terrarum*, il primo atlante geografico della storia europea. Saranno messe in evidenza la funzione persuasiva, propagandistica e religiosa svolta dalle carte geografiche nell'età della Riforma, le finalità del *Theatrum* da intendere come manifesto di un nuovo progetto politico e spirituale, e la rete di legami intellettuali tessuti da Ortelio con umanisti, filosofi e artisti. Giorgio Mangani, fondatore della casa editrice Il Lavoro Editoriale, docente di Geografia economica e politica all'Università Politecnica delle Marche (Ancona), è autore di numerosi saggi tra i quali ricordiamo: *Il «mondo» di Abramo Ortelio. Misticismo, geografia e collezionismo nel Rinascimento dei Paesi Bassi* (1998) e *Cartografia morale. Geografia, persuasione, identità* (2006), editi entrambi da Franco Cosimo Panini Editore.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 19 ORE 18 La biblioteca incontra... incontro pubblico

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione Benetton per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

Chiara Voltarel, storica dell'arte, parlerà de *L'arte trevigiana nelle fonti storiche fino agli studi più recenti*, illustrando la sezione della biblioteca dedicata alla città di Treviso. Si farà accenno ai classici fondamentali per uno studio storico e artistico, come a *Treviso e le sue Pievi* di Carlo Agnoletti, *Treviso medievale* di Angelo Marchesan, *Storia di Treviso* di Adriano Augusto Michieli. Sarà l'occasione per ricordare grandi storici e studiosi trevigiani, come l'abate Luigi Bailo, Giovanni Netto o Luigi Coletti ma anche i Botter, grandi restauratori a cui molto dobbiamo per la salvaguardia e la restituzione del patrimonio artistico. Un excursus che condurrà a pubblicazioni e studi più recenti, con alcune monografie su celebri pittori come Tomaso da Modena o su edifici significativi come il Duomo e Palazzo dei Trecento.

Il ciclo si concluderà il 24 maggio prossimo con l'appuntamento con Margherita Azzi Visentini, docente al Politecnico di Milano, che parlerà de *Le fonti bibliografiche e documentali per la storia del giardino*.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
LUNEDÌ 11 ORE 18 Noi/altri conversazione pubblica

Marc Augé, autore di *Non luoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità* (1993, ripubblicato nel 2009) e *Per un'antropologia della mobilità* (2010), viene presentato e intervistato sugli interrogativi posti dalla XXII edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, intorno a un **villaggio africano, tra arcaismo e ipermodernità**.

Marc Augé (Poitiers, Francia, 1935), etnologo e antropologo, già *directeur d'études* presso la prestigiosa Ecole des Hautes Études di Parigi, è uno degli intellettuali europei più noti e apprezzati. I suoi primi studi di africanista riguardano soprattutto le popolazioni della Costa d'Avorio e del Burkina Faso; a partire dagli anni ottanta il suo sguardo etnografico e la sua analisi antropologica si dirigono sulle società europee e sui “mondi contemporanei”. Nel 1986 esce *Un etnologo nel metrò*, saggio in cui, ponendo le basi del concetto di “non luogo”, in contrapposizione ai luoghi classici dell'antropologia (in questo caso il metrò vissuto come luogo di transito che non ci appartiene), analizza le caratteristiche della società parigina e sottolinea la paradossale e sempre più intensa solitudine vissuta dalle persone. La sua analisi si concentra poi sulle relazioni tra dimensione spaziale e appartenenza ai luoghi attraverso il paradigma della “surmodernità”, ovvero dell'esasperazione delle caratteristiche moderne tali per cui le società incapaci di integrare le differenze le confinano e le racchiudono in spazi privi di contaminazioni mentre gli spostamenti continui, favoriti dalle tecnologie, aumentano le differenze. Fra le numerose pubblicazioni su questi temi: *Storie del presente. Per un'antropologia dei mondi contemporanei* (1997); *Disneyland e altri non luoghi* (1999); *Rovine e macerie. Il senso del tempo* (2004); *Il mestiere dell'antropologo* (2007); *Tra i confini: città, luoghi, integrazioni* (2007); *Casablanca* (2008); *Il bello della bicicletta* (2009); *Il metrò rivisitato* (2009); *Che fine ha fatto il futuro? Dai nonluoghi al nontempo* (2009).

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MERCOLEDÌ 20 ORE 18, GIOVEDÌ 21 ORE 10-13 La formazione architettonica e le radici territoriali del giardino persiano conferenza pubblica

Problemi di rivitalizzazione del patrimonio storico-architettonico dell'Iran *seminario a invito*

La Fondazione Benetton propone due appuntamenti con **Mohammad Mansour Falamaki** (Mashhad, Iran, 1934), architetto, con un curriculum di studi che lo lega all'Italia. A Venezia ha acquisito il Ph.D. nel 1962 e ha successivamente insegnato. Ha inoltre conseguito ulteriori specializzazioni a Milano e a Roma. Intellettuale di grande spessore, docente presso numerose università in Iran, è un esperto di fama internazionale sui temi del restauro monumentale, la conservazione dei beni storici e il giardino persiano. Ha sviluppato numerosi piani urbanistici di città iraniane, oltre a piani di recupero di aree urbane, tra cui si segnalano le città di Shiraz, Jupar, Qazvin, e il quartiere Javadieh di Teheran. Numerosi gli incarichi accademici e la partecipazione a comitati internazionali, tra cui l'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), di cui è stato rappresentante per l'Iran dal 1971 al 1979. Tra le numerose pubblicazioni si segnalano: *Rivitalizzazione di monumenti e siti storici* (1951); *Esistenza e futuro delle città storiche* (1971); *Esempi di recupero urbanistico, da Venezia a Shiraz* (1978); *Origini teoriche e tendenze dell'architettura* (1992); *Restauro urbano* (2005); *Il rispetto dei beni culturali in Iran* (2005); *Tecnologie per il restauro architettonico* (2008).

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

AGENDA APRILE 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Gli studiosi che si occupano di temi vicini al lavoro della Fondazione sono molti: attorno a paesaggio, luoghi, rapporto comunità-luogo lavorano a diverso titolo paesaggisti, sociologi, etno-antropologi, geografi, storici dell'arte, architetti, archeologi, o semplicemente “liberi pensatori”, ognuno con il proprio bagaglio di competenze e sensibilità. Il nostro obiettivo è sempre stato quello di contribuire al progresso delle conoscenze in questi campi con ricerche autonome o proponendoci come punto di incontro e confronto per esperienze fatte da altri, curiosi come siamo sempre stati di conoscere i diversi punti di vista, di contaminare ambiti professionali lontani tra loro. Il progetto di ricerca che porta ogni anno al Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, di cui si dirà estesamente nel prossimo numero dell'agenda, ci ha portato quest'anno a confrontarci più da vicino con i temi della ricerca antropologica, nel corso di un impegnativo viaggio di studio nell'Africa subsahariana, che ci ha messo a confronto con realtà e categorie mentali molto diverse dalle nostre, costringendoci a uno sforzo di decodifica di segni a noi inconsueti, necessario per tentare di interpretare paesaggi lontani. Dei modi di concepire il rapporto tra le persone e i luoghi, fino all'estremo della perdita della loro relazione, si occupa da sempre l'antropologo francese **Marc Augé**, che sarà ospite della Fondazione il giorno 11 del mese. È un'occasione importante, che darà al pubblico la possibilità di partecipare a un dialogo che si annuncia di grande spessore culturale, ragionando insieme attorno ad alcune domande che ci stanno particolarmente a cuore: cosa significa “bisogno di luogo”? Esiste, e se sì, cos'è il *genius loci* nel mondo contemporaneo? I modi e i tempi del nostro vivere postmoderno ci danno ancora l'opportunità di un rapporto autentico con i luoghi della nostra vita? Meno noto al grande pubblico è lo studioso che incontreremo nei giorni 20 e 21 aprile: **Mohammad Mansour Falamaki**. La presenza in Fondazione di questo architetto iraniano ci permetterà di approfondire la conoscenza di un ambito culturale di rara ricchezza, di un'area geografica che è stata culla della nostra civiltà, ora troppo spesso identificata solo con questioni geopolitiche che allarmano il pianeta intero. Sarà quindi particolarmente interessante riscoprire la ricchezza della civiltà persiana e conoscere i temi della conservazione e valorizzazione dei beni culturali in Iran.

Brevi note biografiche dei due studiosi sono disponibili nello spazio approfondimenti di questa agenda.



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino ventiduesima edizione, 2011

La Fondazione Benetton Studi Ricerche promuove annualmente una campagna di attenzioni verso un luogo particolarmente denso di valori di natura, di memoria e di invenzione, campagna denominata Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

venerdì 13 maggio
Treviso, spazi Bomben, ore 18
inaugurazione pubblica della mostra dedicata alla ventiduesima edizione del Premio e aperta al pubblico fino a domenica 26 giugno 2011

sabato 14 maggio
Treviso, spazi Bomben, ore 10-13
seminario sul luogo designato nel 2011
Teatro comunale di Treviso, ore 17-19
cerimonia pubblica di consegna del Premio

Giuria del Premio
LUIGI LATINI, Università Iuav di Venezia
DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche
MONQUE MOSSER, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS
LIONELLO PUPPI, Centro Studi Tiziano e Cadore, Pieve di Cadore
JOSÉ TITO ROJO, Università di Granada
MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Politecnico di Milano
membri onorari
CARMEN ANÓN, Università di Madrid
THOMAS WRIGHT, Università di Londra



Agenda
n. 35, aprile 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), marzo 2011; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

AGENDA APRILE 2011

Mensile della **Fondazione Benetton Studi Ricerche**

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di aprile negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

MOSTRE IN PROGRAMMA

Atlante Trevigiano
Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo
 mostra a cura della Fondazione Benetton, aperta dal 22 gennaio al 17 aprile 2011 da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20. Ingresso 5 euro, per le scolaresche ingresso gratuito su prenotazione. Per informazioni e visite guidate: tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

L'arte trevigiana
 In occasione dell'incontro del 19 aprile con la storica dell'arte Chiara Voltarel, il percorso bibliografico ed espositivo, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi sull'arte trevigiana provenienti dalla sezione di storia locale.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

SEGNALAZIONI

giovedì 14 aprile 2011
 Roma, palazzo Poli, sala Dante
Lino Bianchi Barriviera incisore
 giornata di studio organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica, in occasione della donazione delle matrici incisorie di Lino Bianchi Barriviera e della pubblicazione del catalogo ragionato delle incisioni dell'artista. Interverranno per la Fondazione Benetton **Marco Tamaro**, direttore, e **Francesca Ghersetti**, responsabile dell'archivio.

giovedì 28 aprile 2011
 Venezia, Università IUAV, sede cotonificio **Territori abbandonati**
 seminario nell'ambito del corso Fondamenti di architettura del paesaggio. **Simonetta Zanon**, responsabile laboratori/progetti paesaggio della Fondazione Benetton, partecipa con una comunicazione sui possibili *riusi delle cave*.

giovedì 28 aprile 2011
 Fossalta Maggiore (Chiarano, Treviso)
 Nell'ambito del concorso fotografico *Il gioco è una cosa seria*, organizzato dalla Pro Loco di Fossalta Maggiore con il patrocinio del Comune di Chiarano e della Provincia di Treviso: presentazione della rivista pubblicata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche «**Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco**», con letture di scritti ludici di ieri e di oggi. Intervengono: **Patrizia Boschiero**, responsabile edizioni Fondazione Benetton, e **Livio Vianello**, attore. Per informazioni: www.fossaltamaggiore.it e pubblicazioni@fbsr.it.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#)