

## Memoria, Identità e Turismo Responsabile lungo le Vie d'Acqua Europee

*Verso un partenariato Europeo fra Istituzioni, Musei e Associazioni dediti alla Navigazione Fluviale per promuovere un Turismo Lento e Responsabile lungo le Vie d'Acqua e i Canali Storici e per valorizzare i Patrimoni Culturali, Naturali, Paesaggistici e i Prodotti Tipici Locali*

### Workshop

#### Castello del Catajo (Battaglia Terme, Padova) e Palazzo Zorzi (Venezia)

12 – 13 ottobre, 2012

### COMUNICATO STAMPA

Il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, in collaborazione con l'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia (Italia), organizza il 12 e 13 ottobre il Convegno internazionale e Tavolo tecnico "Memoria, identità e turismo lento lungo le vie d'acqua europee". L'evento si svilupperà il 12 ottobre 2012 a Battaglia Terme (PD) presso il Castello del Catajo ed il 13 Ottobre 2012 presso la sede dell'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Palazzo Zorzi (Castello 4930) a Venezia. L'evento, attraverso contributi tecnici edibattiti mira alla realizzazione d'importanti obiettivi quali:

- (1) promuovere una gestione condivisa e strategica del turismo lento lungo le vie d'acqua livello europeo, per valorizzare il loro patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico, i prodotti tipici locali e le strutture ricettive agrituristiche, gli sport d'acqua e le attività ricreative connesse agli ambiti fluviali;
- (2) stabilire un Partenariato fra Istituzioni e Musei per la promozione di un turismo responsabile lungo i corsi d'acqua europei (Partnership Europea per la Navigazione Fluviale e il Turismo Responsabile);
- (3) costruire una visione comune del futuro e delle priorità connesse al turismo fluviale sostenibile;
- (4) confrontare diverse buone pratiche di turismo lento e responsabile; e creare occupazione ed economie di scala.

Il patrimonio delle vie d'acqua storiche e dei canali artificiali rappresenta un aspetto significativo dell'identità Europea. Il ripristino e la valorizzazione di questo prezioso patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico, risultano fondamentali a fronte della necessità di salvaguardare e tutelare per le future generazioni paesaggi d'acqua ed ecosistemi unici, assieme a manufatti quali ponti, chiuse, porti storici, opifici idraulici etc.

Non agire in quest'ottica e aspettare ancora comporterà danni rilevanti, costi e investimenti futuri sempre più onerosi.

L'iniziativa, ideata e realizzata dal Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus in collaborazione con l'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, prevede il coinvolgimento di Istituzioni, Associazioni e Musei della navigazione fluviale, allo scopo di creare un partenariato europeo di soggetti impegnati nella promozione di un turismo lento e responsabile lungo i canali storici europei. Per turismo "lento" e "responsabile" va inteso un turismo non di massa, che privilegia mezzi di trasporto eco-sostenibili: di preferenza barche tradizionali in legno e a remi, piccole imbarcazioni con motori alimentati preferibilmente con energia solare, ovvero itinerari ciclabili, sentieri da percorrere a piedi o a cavallo. Anche i prodotti tipici locali e gli edifici rurali storici restaurati in prossimità degli ambiti fluviali sono investiti di un ruolo importante. Un simile approccio tende dunque a valorizzare la dimensione autentica di un turismo lento e sostenibile nel lungo periodo.

Le vie d'acqua e i canali storici dell'entroterra: (1) costituiscono una fonte potenziale di sviluppo economico e sociale, trattandosi di risorse ancor oggi poco sfruttate (patrimonio culturale e monumentale, promozione di prodotti tipici locali, pedagogia dell'ambiente); (2) sono dei vettori chiave per comunicare a un ampio pubblico l'importanza di uno sviluppo sostenibile e durevole nel lungo periodo; e rappresentano un patrimonio unico per promuovere di un turismo "responsabile", in grado cioè di valorizzare e tutelare maggiormente luoghi d'acqua e manufatti idraulici unici dal punto di vista ambientale e culturale.

## PROGRAMMA

### PRIMO GIORNO - 12 ottobre 2012 – Castello del Catajo, Battaglia Terme (Padova)

8.45 - 13.00: **Workshop 1** (tavolo tecnico a porte chiuse, solo su invito)

14.00: **Rievocazione storica con caorline**, imbarcazioni tradizionali in legno per la navigazione di fiumi e canali veneti (iniziativa a cura dell'Associazione "El bisàto")

14.30 - 17.30: **Crociera Fluviale da Battaglia Terme a Venezia** lungo le vie d'acqua storiche (solo su invito)

### SECONDO GIORNO - 13 ottobre 2012 – Palazzo Zorzi (Venezia)

9.30 - 11.30: **Workshop 2** (tavolo tecnico a porte chiuse, solo su invito)

11.30: **Conferenza Stampa** (aperta al pubblico)

12.00: **Conferimento del VI Premio Internazionale Civiltà dell'Acqua "Renzo Franzin"** a Riccardo Cappellozza, "l'ultimo dei barcarà" (iniziativa aperta al pubblico, curata dal Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus)

12.30: **Presentazione del progetto "Man on the river - From London to Istanbul: by fair means"** di Giacomo De Stefano e proiezione del video sulla navigazione fluviale lungo il Danubio

14.00 - 15.00: Conclusione del workshop (de briefing a porte chiuse, solo su invito)

### Partecipanti al workshop (solo su invito)

Milena Bertani, **Federparchi**, Gianni Biassetto, **Ente Parco Colli Euganei**, Lucia Boaretto, **Comune di Battaglia Terme**, Francesco Calzolaio, **Venti di Cultura**, Riccardo Cappellozza, **Museo Civico della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme**, Inmaculada Rodríguez Casado, **Archivo Confederación Hidrográfica Del Duero**, Maria Dalla Francesca, **Castello del Catajo**, Daniele Donà, **Comune di Battaglia Terme**, Eriberito Eulisse, **Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua** e **Museo Civico della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme**, Antonio Finotti, **Fondazione Cariparo**, Marino Finozzi, **Regione Veneto**, Stefano Fracasso, **GAL Polesine Delta Po**, Pier Francesco Ghetti, **Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua**, David Henderson, **The Canal Museum Stoke Bruerne**, Fidel Ramos Ibáñez, **Museo del Canal de Castilla de Villaumbrales**, Dejan Komatina, **International Sava River Basin Commission**, Catherine Leleu, **Voies Navigables de France**, Loredana Margutti, **GAL Patavino**, Daniel Mauroy, **Respect.com Bureau information "Patrimoine des Voies Navigables"**, Angela Mazzaruolo, **GAL Delta 2000**, Danielle Moullet, **Musée de la Batellerie de Saint Jean De Losne**, Giancarlo Pegoraro, **GAL Venezia Orientale**, Antonio Piccolo, **Consorzio di Promozione Turistica Padova**, Cesare Poppi, **Università di Bologna**, Philippe Pypaert, **Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia, (Italia)**, Myra Robinson, **Progetto di gemellaggio tra il Museo di Battaglia Terme e Stoke Bruerne Museum**, Marco Stevanin, **Studio Terra**, Andrew Stumpf, **Canal & River Trust**, Yolanda Valle-Neff, **Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia, (Italia)**, Francesco Vallerani, **Università Ca' Foscari Venezia**, Nico van Laamsweerde, **Dutch Waterways Foundation**, Eugenio Zaggia, **GAL Patavino**.

**Contatti:** Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia (Italia) – Tel.: 041.260.15.11  
Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua – Tel.: 041.590.68.97

### Evento realizzato con il contributo di:



Venice Office  
Regional Bureau for Science  
and Culture in Europe



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



Comune di Battaglia Terme

### Evento patrocinato da:



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova

